

1204

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
Edital de chamamento público SEQUAV nº 01/2024

De acordo com o Dec. nº 26.317/21, art. 19, §º 1º: “O plano de trabalho deverá ser composto por índice, relacionando todos os documentos e as folhas em que se encontram, em vias numeradas e rubricadas, sem emendas ou rasuras, na forma original ou cópia autenticada.

Índice	Fls.
1. Objeto a ser executado	2
2. Identificação do proponente	2
3. Responsável pela instituição	2
4. Introdução (Descrição da realidade objeto do ajuste)	3
5. Objetivo Geral e Objetivos específicos do projeto	4
6. Etapas ou Fases de Execução e previsão de início e fim da execução do objeto	4
7. Local e horários de execução do projeto	5
8. Metodologia	5
9. Metas Qualitativas, Quantitativas e seus indicadores	7
10. Ações indispensáveis e volume de serviços	9
11. Relação de Recursos Humanos envolvidos	9
12. Relação de recursos materiais	10
13. Formas empregadas para a fiscalização do projeto	10
14. Medidas de acessibilidade e inclusão	10
15. Conclusão	11

W/K

1 – OBJETO A SER EXECUTADO			
Execução de projeto de REPRESENTAÇÃO ESPORTIVA, não profissional, destinado a seleção e treinamento de atletas visando a manutenção de equipes para a participação em competições representando o município de Sorocaba.			
Nível: () Formação Esportiva (X) Excelência Esportiva			
Modalidade esportiva: GINÁSTICA ARTÍSTICA			
Gênero: (X) Masculino (X) Feminino			
Faixa(s) Etária(s) / Categoria(s): Idade de 08 a 50 anos, isto é, na(s) categoria(s) Masculino Sub 16 e Livre. Feminino sub 14 e Livre			
2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
Nome da instituição:			
CNPJ: 12.953.613/0001-22		Data de abertura: 29/10/2010	
Endereço: [REDACTED]			
Bairro: Jardim Residencial Martinez	Cidade: Sorocaba	Estado: São Paulo	CEP: 18016-081
Telefone (s):	Cel: [REDACTED]	Página na internet (homepage): www.institutofairplay.org/	
Endereço eletrônico [REDACTED]			
Registro CREF/SP: CMEL		Vigência do Registro: 2023	
Dados bancários:		Banco: [REDACTED]	
Conta exclusiva e específica para movimentação dos recursos		Agência: [REDACTED]	
		Conta-Corrente: [REDACTED]	
3 – RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO (Quem assinará o instrumento jurídico)			
Nome completo: [REDACTED]			
Cargo: Diretor Presidente		Mandato:	
		Início: 03/12/2020	Término: 03/12/2024
CPF: [REDACTED]	Identidade (RG) / Órgão Expedidor: [REDACTED]		
Endereço: [REDACTED]			
Bairro: Jardim Saira	Cidade: Sorocaba	Estado: São Paulo	CEP: 18085-010
Telefones (incluindo celular): (15) [REDACTED]		Endereço eletrônico (e-mail): [REDACTED]	

4 – INTRODUÇÃO (DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DO AJUSTE)

Associação de Ginástica Artística foi fundada em 01 de outubro de 2010, e em 03 de dezembro de 2020, houve alteração na razão social, passando de Associação de Ginástica Artística para Instituto Fairplay de Desenvolvimento Esportivo, mantendo o Cadastro de Pessoa Jurídica - CNPJ. E a partir de 2021, a Diretoria Executiva decidiu inovar as atividades fortalecendo a formação e cultura esportiva.

A equipe técnica e atletas representam Sorocaba desde 2010 nas competições oficiais promovidas pelo Governo do Estado de São Paulo, como os Jogos da Juventude, Jogos Regionais, Jogos Abertos, Copa de Ginástica Artística e os promovidos pela Liga Intermunicipal de Ginástica Olímpica, com alto índice nas classificações e resultados, contando com o acompanhamento de uma equipe de profissionais de Educação Física para treinamentos especializados, oferecendo aos atletas uma progressão de performance, disseminando as modalidades e ampliando as conquistas ano após ano.

Através de parcerias, os treinos acontecem no SESI Sorocaba que disponibiliza o Centro de Treinamento devidamente equipado, promovendo o apoio na formação e manutenção de atletas e equipes de rendimento na modalidade **Ginástica Artística Masculina e Feminina**, com a finalidade de bem representar, o município de Sorocaba em competições oficiais. Entre os desafios apontados consta a ausência de um espaço público equipado para atender a demanda, tendo uma fila de espera significativa. Com esta parceria, o Projeto fortalece a adesão da comunidade mais vulnerável, oportunizando a descoberta de novos atletas, e dentre outros fatores, possibilita a divulgação da modalidade como prática esportiva possível e acessível a todos, bem como dos benefícios trazidos pela Ginástica Artística que desenvolve a coordenação motora, equilíbrio, agilidade, flexibilidade e, principalmente o combate o sedentarismo e favorecendo a qualidade de vida.

Estudos divulgados levantam um diagnóstico, e ressalta a importância da integração entre os setores, pois a Região Metropolitana de Sorocaba possui uma população de 2.120.000 habitantes (IBGE, 2018), tendo sua maioria posicionada entre as classes B e C, e assim busca ampliar ofertas de oportunidades de práticas esportivas, contribuindo para fortalecimento da integração social, através do esporte. Segundo pesquisas (CREF/SP), a atividade física orientada aumenta em até oito vezes as chances de recuperação, além de reduzir em 34% o agravamento dos sintomas da COVID-19.

O Instituto Fairplay, através da política pública vem se mostrando bem sucedida ao longo do tempo, pois a **GINÁSTICA ARTÍSTICA – MASCULINO E FEMININO** é considerada uma importante ferramenta, pois tem como objetivo difundir a prática na modalidade como instrumento educacional, contribuindo para o desenvolvimento físico, psicológico e social para crianças e adolescentes, adequando a acessibilidade e inclusão para pessoas com deficiência, mobilidade reduzida, fortalecendo a disseminação da modalidade e a integração com a comunidade local.

Sendo essa a realidade do objeto de ajuste, nosso desejo é estabelecer parceria com o Município e assim colocar em execução projeto voltado para a manifestação do desporto de rendimento (não profissional), destinado a seleção de atletas, treinamento e participação em competições na modalidade de **GINÁSTICA ARTÍSTICA – MASCULINO E FEMININO**, na faixa(s) etária(s) **Idade de 08 a 50 anos**, isto é, na(s) **categoria(s) Masculino Sub 16 e Livre. Feminino sub 14 e Livre.**

Assim sendo, as atividades a serem executadas compreendem 04 (quatro) fases: (I) Seleção de atletas; (II) Treinamentos; (III) Participação em competições, tendo por finalidade representar esportivamente o município de Sorocaba e alcançar os objetivos e as metas qualitativas e quantitativas adiante estabelecidas; (IV) Núcleo Social.

19/1

5 – OBJETIVO GERAL E OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO

OBJETIVO GERAL:

Ser referência na formação e manutenção de atletas na modalidade da **GINÁSTICA ARTÍSTICA – MASCULINO E FEMININO**, promovendo o recrutamento e a seleção de atletas com bom desempenho em processo seletivo na modalidade, oferecendo à equipe treinamento intensivo para prática do desporto em nível de rendimento (não profissional), visando bem representar o município de Sorocaba em competições oficiais durante o ano de 2024.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- I. Ter um plantel de 16 Atletas, sendo 08 Ginastas no Masculino e 08 Ginastas no Feminino na equipe de rendimento;
- II. Realizar sessões de treinamentos técnicos e táticos semanais, de acordo com as melhores práticas e aplicadas por profissionais de educação física especializados;
- III. Participar da Copa de Ginástica Artística;
- IV. Participar dos Jogos da Juventude;
- V. Participar dos Jogos Regionais;
- VI. Participar da Liga Intermunicipal de Ginástica Artística;
- VII. Participar dos Jogos Abertos do Interior;
- VIII. Equipe de rendimento - Melhorar (ou manter) os resultados alcançados em relação ao ano anterior nas competições em que participar, assim como a condição física e técnica dos atletas do elenco;
- IX. Núcleo Social – Integração com a comunidade tendo a **GINÁSTICA ARTÍSTICA** como ferramenta de desenvolvimento e habilidade social; despertar talentos – de 05 a 15 participantes – faixa etária de 06 a 14 anos.

6 – ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO E PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Início: Data da assinatura do Termo de Fomento.
 Término: 31 de dezembro de 2.024.
 Tempo estimado de execução: 09 (nove) meses

FASES DE EXECUÇÃO	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Contratação da Comissão Técnica	X								
Aquisição de Uniformes e Material Esportivos	X	X	X						
Seleção de Atletas de bom rendimento e desempenho	X	X	X						

W. Lh

14/1

Sessões de treinamento técnico, tático e físico	X	X	X	X	X	X	X	X	
Participação em competições	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encerramento do projeto									X
Núcleo Social	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prestação de Contas	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7 – LOCAIS E HORÁRIOS DE EXECUÇÃO DO PROJETO E O PÚBLICO DIRETAMENTE ATENDIDO

Abrangência: Municípios de Sorocaba – Projeto é destinado a seleção de atletas, treinamento e participação em competições na modalidade de **GINÁSTICA ARTÍSTICA – MASCULINO E FEMININO**, na faixa(s) etária(s) de idade de 08 a 50 anos, isto é, na(s) categoria(s) Masculino sub16 e livre, Feminino sub 14 e livre.

Treinamento e mando de jogos

Local	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
SESI Sorocaba	19h00 às 21h00		18h30 às 21h00		19h00 às 21h00	Jogos a programar	Jogos a programar

Condicionamento físico dos atletas – Faz parte do treinamento

Local	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
SESI Sorocaba	19h00 às 21h00		18h30 às 21h00		19h00 às 21h00	Jogos a programar	Jogos a programar

8 – METODOLOGIA

GINÁSTICA ARTÍSTICA - Dentro da metodologia aplicada - PAF e Treinamento Esportivo SESI-SP - contribuindo para a garantia do direito de acesso ao esporte de qualidade, e com efetividade, para melhorar desempenho, capacidade técnica dos atletas, com objetivo a manutenção nas classificações nas competições 2024.

* Metodologia / Bibliografias

- SONODA NUNES, R. J. A Estrutura Esportiva do SESI no Paraná: 1946 a 2004. Curitiba, 2006. 279 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Departamento de Educação Física, Setor de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Paraná.

- TILLMAN, Diane, COLOMINA, Pilar Quera. Guia de Capacitação do Educador – Programa Vivendo Valores na Educação. São Paulo: Confluência. 2004

Handwritten signature

14.2

Atividades a serem executadas	Metodologia
Formação do elenco de Atletas e Comissão Técnica	A) Contratação da Comissão Técnica; B) Aquisição de uniformes e materiais esportivos; C) Alinhamento do local de treinamentos e jogos; D) Realização de processo seletivo pela Comissão Técnica, através de observação e convite de Atletas que apresentam bom rendimento e desempenho na prática do desporto.
Realização de sessões de Treinamento Técnico, Tático e Físico	A) Utilização do Centro Esportivo do SESI Sorocaba, para treinamentos – metodologia PAF, e condicionamento físico; B) Coordenação dos trabalhos aplicada pela Comissão Técnica, formada por profissionais habilitados em suas respectivas áreas.
Participação em Competições Oficiais do desporto de rendimento	A) Filiação na LIGA Intermunicipal de Ginástica Olímpica; B) Participação em competições preparatórias para competições oficiais; C) Atendimento de convocação da PMS/SEQUAV, para participação nas competições promovidas pela Secretaria de Esporte do Governo do Estado de São Paulo
Núcleo Social – GINÁSTICA ARTÍSTICA	A) Fortalecer as parcerias com outras instituições; B) Realizar oficinas esportivas para divulgar a modalidade; C) Despertar talentos.

1144

9 – METAS QUALITATIVAS, QUANTITATIVAS E SEUS INDICADORES

Atividades	Metas Qualitativas	Parâmetros de referência	Periodicidade Início e fim	Indicadores	Meio de verificação
Etapa 1: Avaliação da capacidade física e habilidades motoras.	Realizar as avaliações e reavaliações das capacidades físicas e habilidades motoras dos atletas - GA	Avaliação de desempenho físico e motor dos atletas no início, decorrer e final do projeto.	Inicial e Trimestral.	Relatórios de avaliações físicas e motoras.	Relatórios de avaliações físicas e motoras.
Etapa 2: Aplicação de sessões de treinamentos técnicos, táticos e físicos.	Oferecer treinamento de alto nível, por meio de profissionais qualificados.	Documento com o planejamento detalhado dos treinamentos técnicos, táticos e físicos.	Trimestral	Relatório dos treinamentos realizados em comparação com os planejados e lista de presença dos atletas nos treinamentos	Relatórios e dados estatísticos colecionados pela Comissão Técnica.
Etapa 3: Participação em competições oficiais do desporto de rendimento.	Melhorar (ou manter) o desempenho em relação ao ano anterior.	Comparação de resultados do ano corrente com o ano anterior.	Trimestral	Resultados nas competições.	Relatório comparativo com as classificações finais do ano anterior e do ano corrente.
Etapa 4: Núcleo Social	Realizar: Oficinas esportivas	Comparação de resultados do ano anterior	Trimestral	Número de participantes	Relatórios da Comissão Técnica
Atividades	Metas Quantitativas	Parâmetros de referência	Periodicidade Início e fim	Indicadores	Meio de verificação
Etapa 1: Formação elenco de atletas.	Formar uma equipe com até 16 atletas aptos para os treinamentos e competições.	Número de atletas ativos.	Única - Primeiro mês de desenvolvimento do projeto.	Relatório de atletas inscritos e lista de frequência nos treinamentos	Relatório de atletas inscritos e ativos e lista de presença nos treinamentos.

W. L. K.

1451

Etapa 2: Manutenção do elenco de atletas	Manter uma equipe com até 16 atletas aptos para os treinamentos e competições.	Número de atletas ativos.	Trimestral	Relatório de atletas inscritos e lista de frequência nos treinamentos	Relatório de atletas inscritos e ativos e lista de presença nos treinamentos.
Etapa 3: Aplicação de sessões de treinamentos técnicos, táticos e físicos.	Oferecer 03 sessões de treinamentos semanais, totalizando, em média 12 sessões de treinamentos mensais.	Número de sessões de treinamentos realizados.	Trimestral.	Relatório das sessões de treinamentos realizados com o número de participação dos atletas.	Relatório das sessões de treinamentos realizados com o número de participação dos atletas.
Etapa 4: Participação em competições oficiais do desporto de rendimento.	Participar de 05 competições oficiais de nível regional/ estadual - Coordenadoria /LIGA	Número de participação nas competições.	Trimestral. Olímpica	Número de participação nas competições.	Relatório com as competições em que a equipe participou, com as devidas súmulas comprobatórias.
Etapa 5: Núcleo Social	Realizar: Oficinas esportivas em 01 núcleo semanal, atendendo de 05 a 15 participantes – misto	Comparação de resultados do ano anterior	Trimestral	Número de participantes Número de frequência	Relatórios da Comissão Técnica

1407

10 - AÇÕES INDISPENSÁVEIS E VOLUME DE SERVIÇOS

Ações indispensáveis / serviços:	Demanda
Contratação de Comissão Técnica	Seleção e treinamentos dos atletas;
Alinhamento da parceria com Centro de Treinamento do SESI Sorocaba	Local para treinamento, condicionamento físico e mando de jogos;
Cessão de ônibus para viagens pela PMS/SEQUAV	Deslocamento para jogos fora do município para disputar as principais competições de acordo a conveniência e oportunidades;
Compra de uniformes	Uso nos treinamentos e jogos;
Pagamento de taxas federativas (anuidade, inscrição de atletas, arbitragem, etc)	Condição para participação em competições oficiais que caracterizam o desporto de rendimento;
Contratação de serviço de contabilidade	Suporte para gestão dos recursos e prestação de contas;
Contratação de serviços de apoio administrativo	Suporte para gestão dos recursos administrativos e prestação de contas.

11 - RELAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS

Cargo	Qtde.	Nível escolar.	Jornada de trabalho	Horário	FontePagadora	Forma contrato
Coordenador Técnico de Esportes	1	Superior	Segunda a Sexta	16h00 as 21h00 30 hs semanais	Recurso Termo de Fomento	PJ
Assistente Técnico para os Jogos Oficiais	02	Superior	Jogos Regionais e Jogos Abertos	07h00 as 10h00 50 hs semanais	Recurso Termo de Fomento	PJ
Ginastas – Ginástica Artística	05	Médio	Jogos Regionais e Jogos Abertos	07h00 as 10h00 50 hs semanais	Recurso Termo de Fomento	Auxílio Atleta

144/

12 – RELAÇÃO DE RECURSOS MATERIAIS

- 1) Compra de uniformes;
- 2) Pagamento de taxas federativas – anuidade, inscrição de atletas, arbitragem;
- 3) Pagamento de Bolsa Auxílio Atleta;
- 4) Contratação de serviço de contabilidade;
- 5) Contratação de serviço de apoio administrativo do projeto.

13 – FORMAS EMPREGADAS PARA A FISCALIZAÇÃO DO PROJETO

O Instituto Fairplay, através de sua diretoria executiva e conselho fiscal, com base no seu estatuto social, monitora regularmente a execução dos projetos que realiza, buscando assegurar o efetivo cumprimento de suas obrigações, em especial aquelas estabelecidas no Termo de Fomento a ser firmado com a PMS/SEQUAV, bem como no tocante ao disposto no Dec. Nº 26.317/21 e Lei Federal nº 13.019/14. Não obstante, a Comissão Técnica fica encarregada da aplicação do plano de trabalho, conforme previsto neste documento oficial, sendo ao final, por ocasião da prestação de contas, encaminhadas todas as informações relativas a execução financeira, execução do objeto, relação de empregados contratados e comprovação de cumprimento das obrigações trabalhistas.

14 – MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Por se tratar de projeto voltado a prática do desporto de rendimento (não profissional), não é possível promover a inclusão direta de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. No entanto, cabe ressaltar que o local de realização dos treinos e jogos - SESI Sorocaba, possui vagas exclusivas de estacionamento, condições de acessibilidade e assentos reservados para este público, assim como banheiros adaptados, servindo como meio de lazer para que estes possam assistir os jogos no local.

W/L

1412

15 – CONCLUSÃO

Termos em que;
P. deferimento.

Sorocaba, 08 de março de 2024



Diretor Presidente

142/

PROPOSTA DE PREÇO – TERMO DE FOMENTO
Edital de chamamento público SEQUAV nº. 01/2023

1 - OBJETO A SER EXECUTADO

Execução de projeto de esporte de rendimento (não profissional), destinado a seleção e treinamento de atletas visando a participação em competições representando o município de Sorocaba.

Modalidade esportiva: **GINÁSTICA ARTÍSTICA – MASCULINO E FEMININO**

Idade de 08 a 50 anos, categoria(s) Masculino Sub 16 e Livre. Feminino sub 14 e Livre.

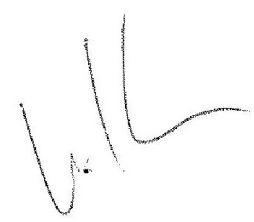
2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome da instituição: Instituto Fairplay de Desenvolvimento Esportivo

CNPJ nº 12.953.613/0001-22

3 – VALOR DA PROPOSTA

Valor da proposta: R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)



1501

4 - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

	Ítem	Valor Unitário	Quantidade	Valor Atual
1	RH - Coordenadora Técnica de Esportes	3.470,00	09 meses	31.230,00
2	RH - 02 Assistente Técnico para os Jogos Oficiais	2.500,00	Campeonatos - Jogos Regionais	5.000,00
3	RH - 02 Assistente Técnico para os Jogos Oficiais	3.000,00	Campeonatos - Jogos Abertos	6.000,00
4	RH - Bolsa Auxílio Atleta 05 Atletas para os Jogos Oficiais	1.788,00	Campeonatos - Jogos Regionais	8.940,00
5	RH - Bolsa Auxílio Atleta 05 Atletas para os Jogos Oficiais	2.472,00	Campeonatos - Jogos Abertos	12.360,00
6	Uniforme - Collant masc. sublimado	200,00	15 peças	3.000,00
7	LIGA Intermunicipal - Filiação	1.150,00	01 - Filiação	1.150,00
8	Taxa de inscrição e arbitragem - LIGA Intermunicipal Masculino	450,00	03 Inscrições	1.350,00
9	Taxa de inscrição e arbitragem - LIGA Intermunicipal Feminino	350,00	04 Inscrições	1.400,00
10	Serviço Contábil	230,00	09 meses	2.070,00
11	Serviço Apoio Administrativo	833,33	09 meses	7.500,00
			Total	R\$ 80.000,00

Todos os itens devem ser objeto de 03 orçamentos ou justificativa, como, por exemplo, as taxas de arbitragem (juntar documento da Federação com definição do valor das taxas aplicáveis).

WKL

15/11

5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

		CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO								
ITEM		ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
1	RH - Coordenadora Técnica de Esportes	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00	3.470,00
2	RH - Assistente Técnico para os Jogos Regionais				5.000,00					
3	RH - Assistente Técnico para os Jogos Abertos							6.000,00		
4	RH - Bolsa Auxílio Atleta - Jogos Regionais				8.940,00					
5	RH - Bolsa Auxílio Atleta - Jogos Abertos							12.360,00		
6	Uniforme - Collant masc. sublimado		3.000,00							
7	LIGA Intermunicipal Filiação		1.150,00							
8	Taxa de inscrição e arbitragem - LIGA Intermunicipal - Masculino		450,00				450,00		450,00	
9	Taxa de inscrição e arbitragem - LIGA Intermunicipal - Feminino		350,00	350,00			350,00		350,00	
10	Serviço Contábil	230,00	230,00	230,00	230,00	230,00	230,00	230,00	230,00	230,00
11	Serviço Apoio Administrativo	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33	833,33
	Total	4.533,33	9.483,33	4.883,33	18.473,33	4.533,33	5.333,33	22.893,33	5.333,33	4.533,33

1521

6 - PREVISÃO DE RECEITA

PREVISÃO DE RECEITA			
Previsão de receitas (fontes)	Valor (R\$)	Estimativa de despesas	Valor (R\$)
Repasse pela PMS/SEQUAV – Termo de Fomento	80.000,00	Conforme plano de aplicação dos recursos: a) Custos diretos: itens de 1 a 9 b) Custos indiretos: itens de 10 ao 11 c) Encargos: não há	80.000,00
Patrocínio	0,00	Não há	0,00
Bilheteria	0,00	Não há cobrança de bilheteria	0,00
Lei de incentivo ao Esporte (Estadual/Federa)	0,00	Não temos projeto em execução	0,00
Total	80.000,00	Total	80.000,00

7 - CONCLUSÃO

Termos em que;
P. deferimento.

Sorocaba, 08 de março de 2024



 Diretor Presidente